

FOGDRIVER - Pressestimmen

„ ... Mogwai und Killing Joke schließen sich in einem Zimmer ein, um Stoner-Rock-Platten zu hören. Und draußen klopfen Voivod in der Prog-Phase an die Tür, um auch dabei sein zu dürfen. Wer das gedanklich zusammenbringt, hat schon eine erste Ahnung, was Fogdriver ... die Gäste hören ließ“

Jens Eber / HZ

„Eine Band, die man gerne auf der Bühne sehen möchte und die auf „Fogdriver“ zeigt, was man alles aus instrumentalem Stoner herausholen kann.“

OX-Fanzine

„ ... der Opener „Moksha“ zieht uns mit einer sphärischen Gelassenheit, wie man sie höchstens von Bands wie Mogwai kennt, in einen gut viertelstündigen Trance-Zustand. Dezent Gitarrenloops machen es sich auf dem flauschigen Synth-Teppich bequem, während die Drums straight wie eine Lavalampe, der man ewig zuschauen könnte, vor sich hin blubbern. Ein Song, der ... den Hörer für Nuancen sensibilisiert. Großartig!“

Bernd Spring / Isidor-Fanzine

„Fogdriver zwingen zum Zuhören, hypnotisch-sphärisch werden Themen in langen Passagen wiederholt, das Trio tobt sich in langsam-treibenden Delay- und Wahwah-Gebirgen aus ... Visuals sorgen für die passende Untermalung ... Bilderfluten, Zeitlupen, Großaufnahmen von Insekten und Echten, farblich übersteuertes Bildmaterial, wiederholende Bewegungen ... das Gesamtkunstwerk Fogdriver.“

Volker Spellenberg / Heidenheimer Zeitung

www.fogdriver.de info@fogdriver.de